

Kiállítás 2010 vagy 1970?

Köszöntöm kedves sporttársaimat. Papdi Imre vagyok, szakképzettségemre nézve agrármérnök (állattenyésztő menedzser). A középiskolai tanulmányaimat is mezőgazdasági szakközépiskolában végeztem. Imádom az állatokat, postagalambokat kisiskolás korom óta tartok.

Nem tudom véka alá rejteni elkeseredésemet. Már tavaly is késztetést éreztem az alábbiak megírására, de látva a januári (2010. 01. 09) kiállítást, most érett írássá az alábbi véleményem. A jobbítás szándékával ajánlom elolvasásra az alábbiakat. Minden évben kisebb társasággal érkezünk jó hangulatban a kiállításra, remélve, hogy talán idén jobb lesz, mint tavaly. Elárulom, nem lett jobb. Még a 70-es évek kiállításainál sem... Az alábbiakban próbálom sorba venni észrevételeimet.

0: A kiállítás hirdetéseiben (szaklap, internet) sehol sem szerepel a pontos cím. Csak Gödöllő, Szent István Egyetem, Sportcsarnok. Miért nem szerepel a pontos cím?

2100. Gödöllő, Páter Károly utca 1. Az elsőként, és esetleg külföldről érkezők számára segítség lehetne... Valamint a címen kívül korunk egyre gyakrabban használt segédeszköze a GPS navigációk számára a pontos földrajzi koordinátákat is megjeleníteném.

(É 47° 35' 34. 10", K 19° 21' 44. 53") Ez a hazai turisztikai adatbázisokban is általánosan elterjedt. Nem igényel külön erőfeszítést, csak egy apró figyelmesség, ha szeretnénk, hogy ránk találjanak.

1: Kellemes emlékeket őrzök sok évvel ezelőttről, amikor még a parkolóban zsi bongott az élet a mini galambpiacon. Bárkit, akit megkérdeztem ebben a témában, mindenki szerette ezt is. Bizony ez is hozzá tartozott az élményhez. Meglehet, hogy nem vagyok eléggé tájékozott ebben a témában, de mi a fő ok, amiért nem lehet galambot árulni a parkolóban? Emlékeim szerint az illetékesek állategészségügyi okokra hivatkoznak. Véleményem szerint nem ez a valódi ok, ez csak mondvacsinált kifogás. Tessenek megkérdezni a tagságot, hogy szeretnék-e a mini piacot vagy sem? Amennyiben igen lenne a nagytöbbség válasza, ekkor a felelős vezetőink teremtsék meg a feltételeket ehhez! Ha kell, álljon rendelkezésre állatorvos a parkolóban és ellenőrizze az egészségügyi papírokat és az állatokat. Ne fosszák meg a tagságot ettől az élménytől! Nem tudom, hogy látták-e a galambárúsítást a karzaton? Olyan tömeg, hogy mozogni sem lehet. Sem megtekinteni a kínálatot, sem elhaladni előtte. Egyszerűen nem volt elég hely erre. De! Mit is keresnek eladó galambok a teremben? Ez ügyben egy politikus mondat villan be nekem. „Fordítva ülünk a lovon!” Ott áruljuk a galambot, ahol nincs semmi keresnivalója, hiszen a teremben azért mégis csak az arra érdemes teljesítményű versenygalambjainknak szabadna megjelennie, nekik is csak a kiállítási területen a ketrecekben! Ahol pedig lehetne, a parkolóban ott pedig tiltjuk...

2: Belépve a kiállításra elsőként a jegypénztárral találkozunk. A belépő ára 2200 Ft, katalógussal. Nem kerülgetem, ez arcátlanság! Tisztelt szervezők! Ma Magyarországon olyan világsikerű filmet, mint James Cameron filmje az Avatar, láthatunk első osztályú helyen 1040Ft-ért, (3 dimenzióban 1340 Ft-ért)... Nem sokat ront a helyzeten, hogy már katalógust nem kaptunk. (de a 2200Ft-os belépti díj azért maradt...)

3: A következő kényszerű megállónk a WC. Kérem, ha azt mondom, hogy balkáni állapotokat találunk, nem túlzok. Bűz és sorban állás. Tessenek európai állapotokat teremteni itt is. Amennyiben nem elégséges a toalett férőhely, tessenek felállítani az épületen kívül mobil WC-eket.

4: A terembe lépve a sorokat sorban próbáltuk „feltérképezni”. Az első sorban galambokat találtunk a ketrecekben sorszám, ismertető, eredménylap nélkül. Ki a tulajdonos? Mit értek el, hogy itt lehetnek? A barátom a terem távolabbi részében a következő feliratot találta néhány ketrecen: „felajánlva” Ki ajánlotta fel? (ki a tulajdonos?) Kinek ajánlotta fel? Mit ajánlott fel? (a galambot, vagy az érte kapható vételárat?). Más. Megtaláltam az országos ranglistán az első ász galambot középtávon. Imponáló az eredmény lista. Csupa elsőrangú eredmény. Egy számjegyű eredmények sorozatban! Később próbáltam megmutatni a barátaimnak, de nem sikerült. Az eredménylap helyét felváltotta egy másik dokumentum... (Könyörgöm, a kiállítás még tart!) Hová tűntették az eredetit?

5: A tombola és az árverés... Nehezen találok szavakat. Megpróbálom leírni, hogy én hogyan tenném. Mindenképpen kiemelném egy legalább 80-100cm dobogóra (hogy mindenki számára látható legyen) mind az árverés vezetőjét, mind a galambot. Bérelnék egy profi hangosító eszközt (keverő, erősítő, mikrofon és hangszórók –filléres költség!) Ezzel szemben a következőt tapasztalhattuk. Nem nagyon láttunk semmit, és „hála” a hangtechnikának, nem is nagyon hallottunk semmit. Még a tombola számok felismerése sem mindig sikerült. Kérem ez a technikai színvonal alulmúlhatatlan! Általános iskolai emlékeimben a Mókus őr rendezvényein sem lett volna elfogadható!

Végül, ha osztályoznom kellene az eseményt, azt hiszem bajban, lennék... (A klasszikus 1-5-ig skálán nem találnék megfelelő érdemjegyet erre.)

Zárásként, ne higgyék, hogy csak negatív élményekben részesültünk. Az időjárás kellemes volt. Valamint a találkozás a régi-új barátokkal, információk, galambcserék voltak az emlékezetes momentumok. Hazafelé menet az autóban eldőlt, jövőre egyedül jövök...

Tisztelettel: Papdi Imre

30/941-1031

papdiimi@yahoo.com

www.jan-aarden-pigeons.com